

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво. Оркестрові духові та ударні інструменти»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру
(ансамблю), диригент духового оркестру.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

 Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
зводиться в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ КВАЛІФІКАЦІЇ:	«Оркестрові духові та ударні інструменти» бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру.

Розробники програми:

1.Цюлюпа С.Д., заслужений діяч мистецтв України,
кандидат педагогічних наук, професор. 

2.Палаженко О.П., кандидат педагогічних наук, доцент. 

3.Терлецький М.М., доцент. 

ВНЕСЕНО

Кафедрою духових та ударних інструментів
Протокол № 10 від «10» листопада 2020 р.
Завідувач кафедри  проф. С.Д. Цюлюпа

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв
Протокол № 6 від 17» листопада 2020 р.

Голова навчально-методичної комісії Інституту мистецтв		доц. О.К. Никон
Директор Інституту мистецтв		проф. Сверлюк Я.В.
Голова НМР університету		проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Цюлюпа Степан Данилович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор.

Члени робочої групи:

Палаженко Олег Петрович, кандидат педагогічних наук, доцент.

Терлецький Микола Миколайович, доцент.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Карп'як Андрій Ярославович – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів.
2. Трачук Леонід Данилович – заслужений працівник культури України, директор Тульчинського коледжу культури, м. Тульчин, Вінницька область.
3. Майовецький Михайло Іванович – завідувач відділу духових та ударних інструментів Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ.
4. Гамбель Михайло Йосипович – завідувач відділу духових та ударних інструментів Рівненської ДМШ імені М.В. Лисенка № 1.
5. Климчик Сергій Васильович – директор КЗ Рівненська дитяча музична школа № 2, член Асоціації діячів духової музики РОВ НВМС.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра духових та ударних інструментів
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру.
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Оркестрові духові та ударні інструменти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта - термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-професійний ступінь "Молодший бакалавр" – термін навчання 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	2022 – 2026 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста оркестру (ансамблю), диригента духового оркестру, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Оркестрові духові та ударні інструменти. Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на духових та ударних інструментах, педагогічної майстерності в музичній освіті. Цілі навчання - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що
--	--

	передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <i>Методи та методики:</i> Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва за спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти». Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами). 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів); 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу; 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.); 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.); 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст; 2453.2 Асистент диригента; 2453.2 Диригент; 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких

	навчальних закладів; 3479 Артист (оркестру, ансамблю) (з дипломом молодшого спеціаліста).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість

	виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні компетентності (СК)	СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. СК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності. СК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК08.Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. СК11.Здатність оперувати професійною термінологією. СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

	СК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва. СК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. СК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	--

7 – Програмні результати навчання

- ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської, диригентської діяльності.
- ПРН02. Володіти методами та навичками ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.
- ПРН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;
- ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;
- ПРН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
- ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.
- ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;
- ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців.
- ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
- ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності.
- ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
- ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті, концертмейстерської роботи.
- ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з

музичного мистецтва.

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН 20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актової зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення: - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.ua; - сайт Інституту мистецтв РДГУ www.rshu.edu.ua/institut-mystetstv; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали, абонемент нотно-музичної літератури; - навчальні та робочі плани; - графіки освітнього процесу; - електронні навчальні та робочі програми; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; - програми практик; - матеріали дистанційного навчання.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами
---	--

	вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти: – Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016); – Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форми навчання за програмою ERASMUS+ на 11 семестр у Жешувському університеті (м. Жешув, Польща) (Угода від 23.08.2017)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

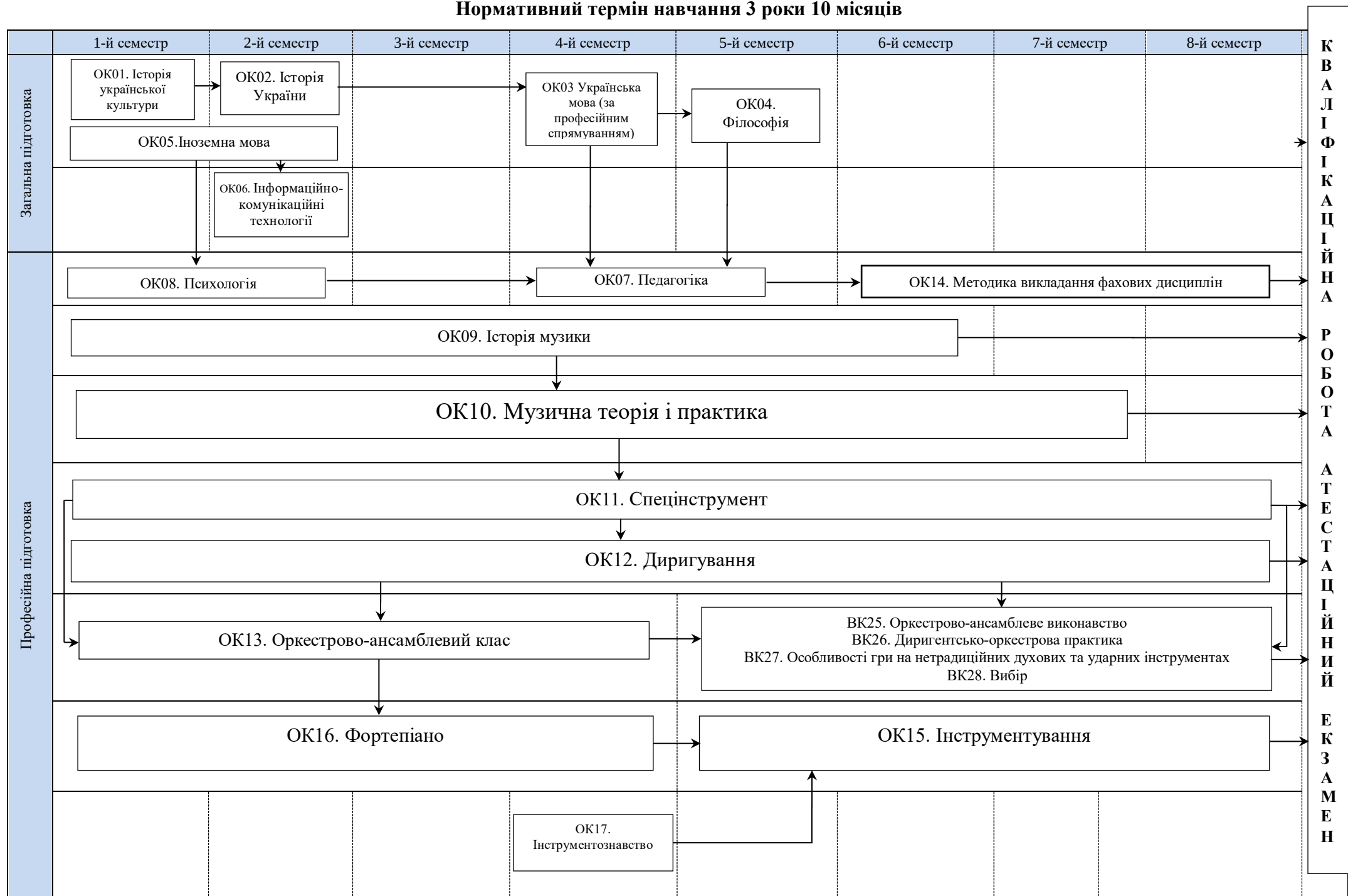
**2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців**

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	4	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	19	Залік. Екзамен
OK11	Спецінструмент	21	Залік. Екзамен
OK12	Диригування	21	Залік. Екзамен
OK13	Оркестрово-ансамблевий клас	31	Залік. Екзамен
OK14	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK15	Інструментування	5	Екзамен
OK16	Фортепіано	6	Залік
OK17	Інструментознавство	3	Екзамен
OK18	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK19	Навчальна (творча) практика	6	Диф. залік
OK20	Виробнича (педагогічна) практика	9	Диф. залік
OK21	Методики викладання фахових дисциплін	3	Диф. залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Основи екології	3	Залік
BK02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
BK03	Філософія освіти		
BK04	Вибір		
BK05	Етика, естетика	3	Залік
BK06	Релігієзнавство		
BK07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK08	Вибір		
BK09	Правознавство	3	Залік
BK10	Соціологія		
BK11	Політологія		
BK12	Вибір		
BK13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
BK14	Народна музична творчість		
BK15	Образотворче мистецтво		

BK16	Вибір		
BK17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
BK18	Музична педагогіка		
BK19	Музична психологія		
BK20	Вибір		
BK21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік
BK22	Гендерне виховання		
BK23	Основи медичних знань		
BK24	Вибір		
BK25	Оркестрово-ансамблеве виконавство	26	Залік
BK26	Диригентсько-оркестрова практика		
BK27	Особливості гри на нетрадиційних духових та ударних інструментах		
BK28	Вибір		
BK29	Додатковий музичний інструмент	6	Залік
BK30	Вивчення оркестрових інструментів		
BK31	Комп'ютерне аранжування		
BK32	Вибір		
BK33	Історія оркестрового виконавства	3	Залік
BK34	Історія ансамблевого виконавства		
BK35	Специфіка роботи з дитячим оркестровим колективом		
BK36	Вибір		
BK37	Читання оркестрових партитур	3	Залік
BK38	Авторське право		
BK39	Основи інклюзивної освіти		
BK40	Вибір		
BK41	Специфіка підготовки і проведення мистецьких конкурсів і фестивалів	3	Залік
BK42	Історія інструментального виконавства		
BK43	Оркестрова література		
BK44	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема ОПП «Музичне мистецтво. Оркестрові духові та ударні інструменти».
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



Вибір студента			BK09-BK12 BK13-BK16 BK21-BK24	BK01- BK04	BK05- BK08			BK41- BK43	
			BK33- BK-36				BK29- BK32 BK37. -BK40.		
Практика						OK17. Навчальна (творча)	OK18. Виробнича (педагогічна)		

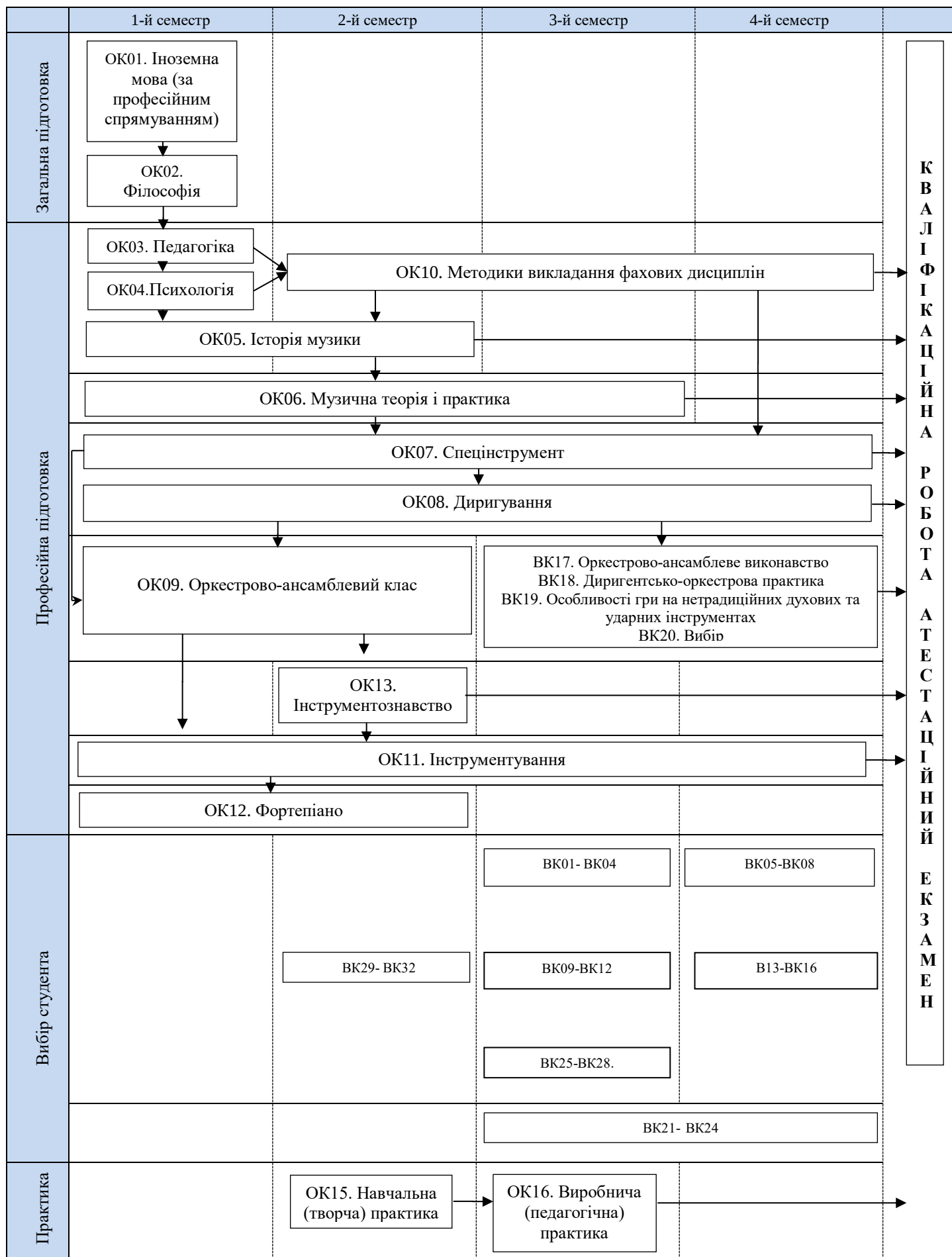
2.2. Перелік компонент ОПП. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Історія музики	6	Екзамен
OK06	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
OK07	Спецінструмент	10	Залік. Екзамен
OK08	Диригування	10	Залік. Екзамен
OK09	Оркестрово-ансамблевий клас	8	Залік
OK10	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK11	Інструментування	5	Залік. Екзамен
OK12	Фортепіано	3	Залік
OK13	Інструментознавство	3	Екзамен
OK14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK15	Навчальна (творча) практика	3	Диф. залік
OK16	Виробнича (педагогічна) практика	6	Диф. залік
OK 17	Методики викладання фахових дисциплін (Курсова робота)	3	Диф. залік
	Всього:	90	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Етика, естетика	3	Залік
BK02	Релігієзнавство		
BK03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK04	Вибір		
BK05	Правознавство	3	Залік
BK06	Соціологія		
BK07	Політологія		
BK08	Вибір		
BK09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
BK10	Народна музична творчість		
BK11	Образотворче мистецтво		
BK12	Вибір		
BK13	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
BK14	Музична педагогіка		
BK15	Музична психологія		
BK16	Вибір		
BK17	Оркестрово-ансамблеве виконавство	9	Залік
BK18	Диригенсько-оркестрова практика		
BK19	Особливості гри на нетрадиційних духових та ударних інструментах		
BK20	Вибір		
BK21	Специфіка роботи з дитячим оркестровим колективом	3	Залік
BK22	Історія оркестрового виконавства		
BK23	Історія ансамблевого виконавства		

ВК24	Вибір		
ВК25	Додатковий музичний інструмент	3	Залік
ВК26	Вивчення оркестрових інструментів		
ВК27	Комп'ютерне аранжування		
ВК28	Вибір		
ВК29	Специфіка підготовки і проведення конкурсів і фестивалів	3	Залік
ВК30	Історія інструментального виконавства		
ВК31	Оркестрова література		
ВК32	Вибір		
	Всього:	30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

Структурно-логічна схема ОПП «Музичне мистецтво. Оркестрові духові та ударні інструменти».

Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральних, загальних та спеціальних компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

1. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	OK01	OK 02	OK03	OK04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK18	OK 19	OK 20	OK 21	BK 01	BK 02	BK 03	BK 04	BK 05	BK 06	BK 07	BK 08	BK 09	BK 10	BK 11
3K01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•
3K 02		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•	•		•	•	•				
3K 03	•	•					•	•	•	•					•				•	•	•		•	•			•					•
3K 04							•	•	•	•		•			•	•			•	•	•		•	•			•					
3K 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•				•
3K 06				•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•				
3K 07				•			•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•				
3K 08				•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•					
3K 09			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•					•		•				•
3K 10					•	•					•	•	•	•	•	•			•	•	•											
3K 11			•				•		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•											
3K 12				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•								
3K 13							•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•								
3K 14				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•								
3K 15							•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•				•			•	•
3K 16	•	•		•												•	•			•						•				•	•	
3K 17	•	•		•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•			•	
CK01											•	•	•	•						•	•											
CK 02											•	•	•	•						•	•											
CK 03				•				•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•			•						
CK 04				•				•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•	•			•					
CK 05		•							•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•	•								
CK 06									•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•	•					•			
CK 07							•		•		•	•	•	•	•		•		•	•	•		•	•								
CK 08								•			•	•	•	•	•				•	•	•		•	•								
CK 09											•	•	•	•	•				•	•	•											
CK 10										•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•									
CK 11		•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•									
CK 12		•				•			•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•					•				
CK 13	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•				•		•					•		•				
CK 14											•	•	•	•	•				•		•											
CK 15											•	•	•	•	•				•	•	•								•			
CK 16									•		•		•	•	•				•		•		•									
CK 17							•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•		•	•								
CK 18									•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•									

Продовження таблиці

	BK 12	BK 13	BK 14	BK15	BK 16	BK 17	BK 18	BK 19	BK 20	BK 21	BK 22	BK 23	BK 24	BK 25	BK 26	BK 27	BK 28	BK 29	BK 23	BK 31	BK 32	BK 33	BK 34	BK 35	BK 36	BK 37	BK 38	BK 39	BK 40	BK 41	BK 42	BK 43	BK 44	
3K01		•	•			•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•			•				•	•	•		•	•	•	
3K 02			•	•		•	•	•				•		•	•	•											•	•			•	•		
3K 03						•	•								•	•			•	•						•	•	•	•					
3K 04						•	•			•	•			•	•	•			•	•	•						•	•	•					
3K 05		•	•			•	•			•	•			•	•	•			•	•	•		•				•	•	•		•	•		
3K 06						•	•	•		•	•			•	•	•			•	•	•					•	•	•	•					
3K 07							•				•				•	•			•	•	•					•	•	•	•					
3K 08				•		•		•		•	•			•	•	•			•	•	•					•	•	•	•					
3K 09				•			•	•				•		•	•	•			•	•	•			•			•	•	•					
3K 10			•											•	•	•			•	•	•					•	•	•	•					
3K 11				•								•		•	•	•			•	•	•						•	•	•					
3K 12						•								•	•	•			•	•	•						•	•	•					
3K 13							•							•	•	•			•	•	•					•	•	•	•					
3K 14		•	•				•			•	•			•	•	•			•	•	•		•				•	•	•		•	•		
3K 15			•				•	•						•	•	•			•	•	•		•					•	•		•	•		
3K 16						•	•			•					•	•			•	•	•													
3K 17			•				•			•	•			•	•	•			•	•	•		•				•		•					
CK01														•	•	•				•								•			•	•		
CK 02						•								•	•	•			•	•	•					•		•				•	•	
CK 03						•								•	•	•		•		•		•						•			•	•		
CK 04						•	•							•	•	•			•	•	•					•	•	•	•				•	•
CK 05							•							•	•	•			•	•	•					•	•	•	•				•	•
CK 06							•							•	•	•			•	•	•							•			•	•		
CK 07							•							•	•	•			•	•	•					•	•	•	•			•	•	
CK 08														•	•	•				•												•	•	
CK 09														•	•	•				•							•				•	•		
CK 10						•								•	•	•			•	•	•												•	•
CK 11		•				•								•	•	•			•	•	•		•				•	•	•		•	•		
CK 12							•							•	•	•			•	•	•						•	•			•	•		
CK 13		•												•	•	•				•		•									•	•		
CK 14		•												•	•	•			•	•	•		•				•				•	•		
CK 15														•	•	•				•														
CK 16														•	•	•				•														
CK 17														•	•	•				•														
CK 18							•							•	•	•			•															

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- СК – спеціальні компетентності профілю програми

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK 17	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32		
3K 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•			•	•	•			•	•			•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•				
3K 02			•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•			•							•				•	•	•				•	•	•				•	•	•	•	•	•			
3K 03			•	•		•					•		•		•	•		•	•			•		•							•	•																			
3K 04			•	•		•		•	•		•	•	•		•	•		•	•			•	•		•						•	•				•	•	•	•					•	•	•	•	•			
3K 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•				•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		
3K 06		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•							•	•	•			•	•					•	•			•	•	•			
3K 07		•	•	•		•		•			•		•		•	•		•	•			•	•										•														•	•	•	•	
3K 08		•	•	•	•		•		•	•	•	•	•		•	•	•			•		•							•				•			•	•	•					•	•	•	•	•	•	•		
3K 09	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•		•			•						•			•	•			•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	
3K 10	•						•	•	•	•	•						•											•								•	•	•							•	•	•	•	•		
3K 11			•			•	•	•	•	•			•		•	•	•	•											•				•	•			•	•	•					•	•	•	•	•	•		
3K 12	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•													•	•	•			•	•					•	•								
3K 13			•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•															•	•			•	•	•	•					•	•	•	•	•		
3K 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•											•	•							•	•	•	•					•	•	•	•	•	•		
3K 15			•	•			•	•	•	•			•				•						•	•	•			•					•	•			•	•						•	•	•	•	•	•		
3K 16		•						•	•			•	•			•		•				•	•									•	•	•			•	•								•	•	•	•	•	
3K 17		•	•	•			•	•	•	•		•	•			•	•	•	•			•						•					•				•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	
CK 01							•	•	•	•						•	•																		•	•															

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Нормативний термін навчання 3 рік 10 місяців

	OK01	OK 02	OK03	OK04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK18	OK 19	OK 20	OK 21	BK 01	BK 02	BK 03	BK 04	BK 05	BK 06	BK 07	BK 08	BK 09
ПРН01											*	*	*			*	*													
ПРН 02											*	*	*	*		*	*	*			*									
ПРН 03									*	*	*	*	*	*		*	*	*			*									
ПРН 04									*	*	*	*	*		*	*	*	*			*									
ПРН 05									*	*	*	*	*		*	*	*	*			*									
ПРН 06	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*		*				*	*	*		*	*			*
ПРН 07									*	*					*							*	*	*		*	*			*
ПРН 08									*	*	*	*	*	*		*	*	*			*									
ПРН 09										*			*	*	*	*	*	*	*	*	*									
ПРН 10												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*									
ПРН 11							*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*					*		*		*
ПРН 12					*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*				
ПРН 13	*	*	*	*	*	*	*	*						*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*			*
ПРН 14									*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*								
ПРН 15	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								
ПРН 16							*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*				*
ПРН 17		*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*			
ПРН 18									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*			
ПРН 19					*						*	*				*	*	*	*	*	*		*	*	*			*		
ПРН 20											*	*				*	*	*	*	*	*		*	*				*		

Продовження таблиці

	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34	БК 35	БК 36	БК 37	БК 38	БК 39	БК 40	БК 41	БК 42	БК 43	БК 44		
ПРН01																•	•	•		•	•																
ПРН 02																•	•	•		•	•	•															
ПРН 03																•	•	•		•	•	•											•				
ПРН 04																•	•	•		•	•	•											•				
ПРН 05																•	•	•		•	•	•	•														
ПРН 06	•	•		•	•	•		•	•			•	•				•	•	•		•	•			•	•				•	•			•			
ПРН 07								•	•										•	•	•	•	•		•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 08								•	•							•	•	•	•		•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•	
ПРН 09																•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•								
ПРН 10																		•		•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•			
ПРН 11	•	•																		•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 12																•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 13	•	•		•	•	•						•	•						•	•	•	•	•	•	•	•					•			•	•	•	
ПРН 14																		•		•	•	•	•	•	•	•							•	•			
ПРН 15																•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 16	•	•															•	•	•		•	•	•	•	•	•				•				•	•		
ПРН 17				•	•	•						•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 18						•				•				•						•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 19										•										•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•		
ПРН 20														•											•	•				•			•				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	БК01	БК02	БК03	БК04	БК05	БК06	БК07	БК08	БК09	БК10	БК11	БК12	БК13	БК14	БК15	БК16	БК17	БК18	БК19	БК20	БК21	БК22	БК23	БК24	БК25	БК26	БК27	БК28	БК29	БК30	БК31	БК32		
ПРН 01							•	•	•	•			•		•		•																	•						•											
ПРН 02							•	•	•	•		•	•		•		•																		•					•											
ПРН 03							•	•	•	•		•	•		•		•																		•					•	•										
ПРН 04						•	•		•	•	•					•	•																		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ПРН 05							•		•	•	•	•	•			•	•																		•	•	•		•			•	•								
ПРН 06	•	•	•	•	•	•					•	•						•	•			•	•	•		•	•	•				•														•					
ПРН 07						•					•				•																	•												•			•	•			
ПРН 08						•	•	•	•	•			•		•		•															•	•	•		•	•		•	•		•	•								
ПРН 09								•		•	•	•			•		•																		•		•			•	•	•									
ПРН 10									•	•	•	•	•		•		•			•														•	•	•		•			•	•				•	•				
ПРН 11				•	•		•	•	•	•	•				•		•	•		•		•	•	•										•					•	•					•	•	•				
ПРН 12		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•																		•	•	•		•	•	•					•	•	•			
ПРН 13	•	•	•	•	•					•	•						•	•	•			•	•	•		•	•	•										•		•	•	•				•	•	•			
ПРН 14										•	•						•																							•	•										
ПРН 15	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•																		•	•	•		•	•	•					•	•	•			
ПРН 16				•	•			•	•	•	•	•	•			•	•	•				•	•	•			•	•	•																		•				
ПРН 17	•					•	•		•	•		•					•		•								•	•	•							•	•	•		•	•	•					•	•	•		
ПРН 18							•	•	•	•					•		•			•														•		•	•	•		•	•	•					•	•	•		
ПРН 19		•					•	•	•	•		•			•		•																	•		•		•				•	•	•			•	•			
ПРН 20							•	•	•	•		•			•		•		•															•		•	•	•			•						•				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



професор Цюлюпа С.Д.